



Stichting Kunst & Cultuur Baarn

De stichting Kunst en Cultuur Baarn (RSIN 813425992) is in 2004 opgericht en heeft als statutaire doelstelling:

1. a Het bevorderen en het organiseren van culturele activiteiten in Baarn
b Het verrichten van alle verdere handelingen die met deze doelomschrijving in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.
2. De Stichting tracht haar doel zonder winstoogmerk te verwezenlijken.

Sinds de oprichting heeft de stichting jaarlijks een concertserie georganiseerd. De series hebben alle plaatsgevonden in de Baarnse Paaskerk aan de Utrechtseweg en beslaan gemiddeld 8 concerten per seizoen, in de regel lopend van september tot en met april.

De stichting beoogt concerten te organiseren waarin Oude Muziek ten gehore wordt gebracht. Als Oude Muziek wordt beschouwd muziek die is gecomponeerd in de periode lopend van de 14^e tot en met de 19^e eeuw. Uitvoerenden worden geselecteerd op een aantal criteria:

1. De werken worden uitgevoerd conform de laatste (muziek)wetenschappelijke inzichten met betrekking tot een historische uitvoeringspraktijk, onder meer door gebruikmaking van historische instrumenten uit de periode waarin de werken zijn gecomponeerd, of kopieën daarvan.
2. De concerten dienen van het allerhoogste niveau te zijn dat zich kan meten met (internationale) festivals op dit terrein.
3. De stichting doet geen concessies aan overwegingen van commerciële aard, waardoor afbreuk kan worden gedaan aan de kwaliteit.

Met deze werkwijze kiest de stichting bewust voor kwaliteit boven kwantiteit. Al sinds het begin van de activiteiten trekt de stichting een vaste schare van kenners

en liefhebbers van Oude Muziek, afkomstig uit het gehele land, aangevuld met incidentele bezoekers uit de wijde regio rond Baarn. Kwaliteit betekent in dit verband niet elitair. Door het bewaken van de kosten en vaste donateurs kan de stichting de toegangsprijzen laag houden, zodat de concerten voor een zo breed mogelijk publiek van liefhebbers toegankelijk zijn. Door de combinatie van een zeer hoge kwaliteit tegen een betaalbare prijs, zonder subsidies van overheidswege, onderscheidt de stichting zich van reguliere concerten op locaties als het Concertgebouw, Tivoli/Vredenburg en van festivals zoals het Festival Oude Muziek.

Voor de jaren 2018 tot en met 2022 stelt de stichting zich ten doel om de concerten op dezelfde wijze doorgang te kunnen laten vinden, waarbij een breder fundament kan worden gelegd door een toename van het aantal particuliere- en bedrijfsdonateurs, in combinatie met een bescheiden verhoging van de contributie voor particuliere donateurs, zoals die met ingang van het seizoen 2017-2018 is toegepast. Het verkrijgen van de status van Culturele ANBI moet het verhogen van het bedrag aan donaties vergemakkelijken, zodat een steviger financieel fundament ontstaat en de continuïteit is gewaarborgd. De statuten en werkwijze van de stichting zijn zodanig ingericht dat voldaan wordt aan de voorwaarden voor het verkrijgen van de ANBI-status.

Werkwijze

Het bestuur bestaat uit drie personen, tussen wie geen familierelatie bestaat:

1. Niels Staal, voorzitter;
2. Marion Uitslag, secretaris;
3. Petra Spigt, penningmeester.

Naast het bestuur functioneert Kees Koudstaal als concertprogrammeur. Het samenstellen van de concerten, het boeken van de uitvoerenden en het onderhouden van de contacten met hen worden primair door de concertprogrammeur, in samenspraak met het bestuur verzorgd.

Bestuur en programmeur ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden en declareren uitsluitend de in de uitoefening van hun functie gemaakte kosten die rechtstreeks verband houden met het organiseren van de concerten. Van de totale inkomsten van de stichting is in de afgelopen drie jaar gemiddeld minder dan 1% besteed aan niet directe (overhead)kosten voor de concerten. Meer dan 99% van de inkomsten komt dus rechtstreeks ten goede aan het doel van de stichting en het bestuur is voornemens om dat zo te houden. Alle kosten worden verantwoord in de jaarrekening.

Transparantie

De stichting hanteert maximale transparantie door publicatie van onder meer dit beleidsplan en recente jaarrekeningen op de website www.preludeklassiekemuziek.nl, een online ontmoetingsplaats voor liefhebbers van Oude Muziek. Verder staan gegevens met betrekking tot het bestuur, het postadres en de programmering op de website gepubliceerd.

De stichting is gevestigd op het adres:

Oosterstraat 62
3742 SW BAARN